
**Fragebogen zur Aufnahme in die
DGAK Deutsche Gesellschaft für Angewandte Kinesiologie e.V.
(Mitgliederverzeichnis)
Kursliste der DGAK**

.....
Name / Vorname

.....
Straße / Hausnummer

.....
PLZ / Wohnort

.....
Telefon

.....
Geb.-Datum

.....
E-Mail

.....
Website

Ich bin mit der Veröffentlichung meiner Anschrift und den Ja
Schwerpunkten meiner Arbeit im Internet einverstanden. Nein

Besuchte Kurse: Bitte Kursliste ausfüllen. Für die Aufnahme in den Berufsverband werden ausschließlich Kurse aus der nachfolgenden Kursliste anerkannt.

Kurse, die bisher nicht auf der Liste stehen, kann man von der DGAK registrieren lassen.

Weitere Infos dazu über unsere Geschäftsstelle.

Für alle DGAK-gelisteten Kurse ist der Muskeltest als Bestandteil des Kurses Voraussetzung.

Bitte Kopien der Teilnahmebestätigungen bzw. des Kurspasses den Aufnahmeunterlagen beilegen oder die Originale dem DGAK-Supervisor vorlegen.

Traditionelle Kinesiologiekurse (Kategorie 1)

Touch for Health war die erste Kinesiologierichtung, deren Inhalte in den 70er Jahren für die Anerkennung im begleitenden Modell aufbereitet wurden. Angeregt dadurch entstanden bald weitere Kinesiologiesysteme. Diese frühen, auf dem Markt etablierten Richtungen stufen wir auf unserer Kursliste als Kurse einer traditionellen Kinesiologierichtung ein.

| <u>Kursname</u> | <u>Kursort / Datum</u> | <u>Zeitstunden</u> |
|--|------------------------|--------------------|
| Applied Kinesiology (Dr. Georg Goodheart) | | |
| <input type="checkbox"/> Applied Kinesiology | _____ | |
| Touch for Health (von Dr. John Thie) | | |
| <input type="checkbox"/> Touch for Health I | _____ | 15 |
| <input type="checkbox"/> Touch for Health II | _____ | 15 |
| <input type="checkbox"/> Touch for Health III | _____ | 15 |
| <input type="checkbox"/> Touch for Health IV | _____ | 15 |
| <input type="checkbox"/> Touch for Health Instructor-Training | _____ | 49 |
| Edu-Kinestetik (Dr. Paul und Gail Dennison) | | |
| <input type="checkbox"/> Brain-Gym® I | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Brain-Gym® II | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Brain-Gym® 104 – 26 Movements | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Edu-Kinestetik für Fortgeschrittene | _____ | 28-32 |
| <input type="checkbox"/> Brain-Gym® Instructor-Training | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> Visioncircles | _____ | 24-28 |
| <input type="checkbox"/> Optimale Gehirnorganisation | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Movement Dynamics | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Movement Dynamics Instructor-Training | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Movement Dynamics In Depth | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Movement Dynamics In Depth Instructor-Training | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Movement Re-Education | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Total Core Repatterning | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Creative Vision | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Visioncircles Instructor-Training | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Optimale Gehirnorganisation Instructor-Training | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> The Language of Movement | _____ | 21 |

| | | |
|---|-------|-------|
| <input type="checkbox"/> Double Doodle Art | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Der Edu-K® Berater in Aktion (Master In Depth) | _____ | 14-21 |
| <input type="checkbox"/> Dennison Whole Brain Learning Method | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Brain-Gym Instructor-Training Update | _____ | 7-14 |

Three in One Concepts (Gordon Stokes und Daniel Whiteside)

| | | |
|---|-------|------|
| <input type="checkbox"/> Tools of the Trade | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Basic One Brain | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Under The Code | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Advanced One Brain | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Louder Than Words | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Strukturelle Neurologie | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Body Circuits, Pain and Knowing | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Relationships in Jeopardy | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Childhood, Sexuality and Aging | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Adolescence | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Three In One Basic Facilitator-Training | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> Greed, Guilt and God | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Advanced Structure / Function Insights | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Minding Your Business | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Three in One Advanced Facilitator-Training | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Consultant Practicum | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Weitere „Three In One Concepts“ Kurse | _____ | |

Angewandte Kinesiologie (Natalie Davenport)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Angewandte Kinesiologie | _____ | 42 |
|--|-------|----|

Neuro Energetic Psychology (Richard und Shanti Duree)

| | | |
|--|-------|------|
| <input type="checkbox"/> Neuro Energetic Psychology | _____ | |
| <input type="checkbox"/> Weitere Neuro Energetic Psychology- Kurse | _____ | |

Applied Physiology® (Dr. Richard D. Utt)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> AP I - Blütenessenzen und Einstellungen | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> AP II - Muskelmonitoring | _____ | 21 |

| | | |
|--|-------|------|
| <input type="checkbox"/> AP III - Can Opener | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> AP IV - Basket Weaver | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> AP V - Die Tibetischen Achten in der AP | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Dyslexie | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Seven Chi Keys | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Zentrierung: Die komplexe elektromagnetische Matrix | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> AP and The Brain | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Weitere "Applied Physiology" Kurse | _____ | |

**Basic Kinesiology Practitioner (vormals Professional Kinesiology Practitioner)
(Dr. Bruce und Joan Dewe)**

| | | |
|----------------------------------|-------|----|
| <input type="checkbox"/> BKP 101 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> BKP 102 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> BKP 103 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> BKP 104 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> BKP 105 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> BKP 106 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> BKP 107 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> BKP 108 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> BKP 109 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> BKP 110 | _____ | 14 |

Educating Alternatives (Andrew Verity)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> BUK Beginning of Understanding Kinesiology (bis 2005) | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> KLONT die Kunst des lösungsorientierten Neuro-Trainings | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Blueprint I | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Blueprint II | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Blueprint Synopsis | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Blueprint III | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Heilprinzipien (bis 2007) | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Prinzipien der Erholung + Muskelmanual | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Andrew Verity in der Praxis | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Blueprint I-Training | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kontext der Erholung | _____ | 28 |

| | | |
|---|-------|------|
| <input type="checkbox"/> Yin Yang | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Funktionelles Neuro-Training I | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Women's Workshop | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Neurofrequenzen (alt Kinesiopathie) | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Emotionale Muster | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Face Traits 1 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Weitere "Educating Alternatives" Kurse | _____ | |

Gesundheit, Emotionen und Kinesiologie (Dr. Warren Jacobs)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Gesundheit, Emotionen u. Kinesiologie – Teil 1 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Gesundheit, Emotionen u. Kinesiologie – Teil 2 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Gesundheit, Emotionen u. Kinesiologie – Zielsetzung | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinesiologie – Kommunikation für Paare | _____ | 14 |

Health-Kinesiology (Dr. Jimmy Scott)

| | | |
|---|-------|-----|
| <input type="checkbox"/> HK-B1 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> HK-B2 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> HK-B3 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> HK-B4 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> HK-B5 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> HK-M1 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> HK-M2 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> HK 6 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> HK 7 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> HK Geobiologie | _____ | ... |

Hyperton X® (Frank Mahony)

| | | |
|---|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Hyperton-X® I | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Hyperton-X® II | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Hyperton-X® III | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Hyperton-X® IIIa | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Hyperton-X® IV | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Hyperton-X® Emotionskurs | _____ | 14 |

Natürlich besser sehen (von Janet Goodrich)

- Natürlich besser sehen _____ 14
- Natürlich besser sehen – Lehrerausbildung _____ 49

Neural Organisation Technique (Dr. Carl Ferreri)

- N.O.T.-Basic I _____ 35
- N.O.T.-Basic II _____ 28
- N.O.T.-Basic III _____ 35

Wellness Kinesiology (Dr. Wayne Topping)

- Stress Release I und II _____ 15
- Stress Release III – Blockierte Emotionen lösen _____ 8
- Stress Release IV – Arbeit mit Emotionen _____ 15
- Persönlichkeitsmerkmale _____ 28
- Overcoming Adversity _____ 15
- Mit Akupressur gegen Schmerz und Unwohlsein _____ 7
- Intoleranzen und Empfindlichkeiten _____ 14
- Energiezentren – Energy Centers _____ 8
- Die Biokinetischen Übungen _____ 7
- Die Acht Extra-Meridiane _____ 21
- Das Testen von Nahrungsmitteln – Nutritional Testing _____ 15
- Allergien und Empfindlichkeiten – Intolerances & Sensitivies _____ 15
- Süchte überwinden – Overcoming Addictions _____ 15

Weitere Kinesiologiekurse

- Relieving and Resolving Pain (Mary Louise Muller) _____ 21
- Ein stabiles Nervensystem (Mary Louis Muller) _____ 21

Etablierte Kinesiologiekurse auf dem internationalen Markt (Kategorie 2)

Später entwickelte Kurssysteme, die ebenso wie die traditionellen Kinesiologierichtungen einen internationalen Bekanntheitsgrad erreicht haben, nennen wir hier Kurse einer etablierten Kinesiologierichtung. Diese Kurse sind mindestens seit fünf Jahren auf dem Markt und hatten nicht weniger als insgesamt 150 Teilnehmer.

| Kursname | Kursort / Datum | Zeitstunden |
|----------|-----------------|-------------|
|----------|-----------------|-------------|

Touch for Health – Vertiefungs-, Anwendungs-, Erweiterungskurse

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Touch for Health Vertiefungskurs | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Anatomie: Grundlagen | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Mit Metaphern zu tiefgreifenden TFH-Balancen (Matthew Thie) | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Metaphern Instructor-Training (Matthew Thie) | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Karpaltunnel-Syndrom (Matthew Thie) | _____ | 7 |

Brain-Gym® – Vertiefungs-, Anwendungs-, Erweiterungskurse

| | | |
|--|-------|-------|
| <input type="checkbox"/> Brain-Gym® I und II Vertiefungskurs | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Brain-Gym® für Senioren u. Körperbehinderte | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Brain-Gym® – praxisfit und kindernah | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Visioncircles – praxisfit und kindernah | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Brain-Gym® für Gruppen (Monika Drinda) | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Brain-Gym® 26 Instructor-Training (Monika Drinda) | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Die physiologische Basis von Brain-Gym® (Dr. Carla Hannaford) | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Die physiologische Basis von Edu-K® für Fortg. (Dr. Carla Hannaford) | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> The Balance and Power of Resonance (Dr. Carla Hannaford) | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Die Integration dynamischer und posturaler Reflexe (Dr. Svetlana Masgutova) | ___ | 21-28 |
| <input type="checkbox"/> Mein inneres Kind – Integration der lebenslangen Reflexe (Dr. S. Masgutova) | ___ | 21-28 |
| <input type="checkbox"/> Switched-On Golf (Pamela Curlee) | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Switched-On Selling (Jerry V. Teplitz) | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Auf die Plätze, fertig, los! (On your mark, Get set, Go!) (Sharon Plaskett) Instructortr. | | 21 |
| <input type="checkbox"/> Auf die Plätze, fertig, los! (On your mark, Get set, Go!) (Sharon Plaskett) | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Auf die Plätze, fertig, los! (On your mark, Get set, Go!) (Sharon Plaskett) | _____ | 10-15 |
| <input type="checkbox"/> The Power of One: Ethik und Konfliktlösung (Sharon Plaskett) | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Die Fünf Elemente und das Ziel-Rad (Sharon Plaskett) | _____ | 21 |

Angewandte Neurobiologie nach Dr. Klinghardt / ANK (Dr. Dietrich Klinghardt)

| | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> Autonome Regulationsdiagnostik I _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Psychokinesiologie I _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Psychokinesiologie II _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Autonome Regulationsdiagnostik II _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Autonome Regulationsdiagnostik III _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Autonome Regulationsdiagnostik IV _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Nicht-invasive-Orthopädie / ANK/RD-Sonderkurs _____ | 14-21 |
| <input type="checkbox"/> RD-Neuraltherapie _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Neurobiologie des Kiefer-/Zahnbereichs _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Medizinisch-Therapeutische Kinesiologie Intensiv-Workshop _____ | 21 |

Astrologische Biographiearbeit® & Astrokinesiologie (Wolfgang K. Fischer)

| | |
|--|----|
| <input type="checkbox"/> Basis-Seminar Lebenscoaching: Die Grundlagen der astrologischen Biographiearbeit® | 21 |
| <input type="checkbox"/> Individuelles Lebenscoaching: Ausbildung in astrologischer Biographiearbeit® 1_____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Individuelles Lebenscoaching: Ausbildung in astrologischer Biographiearbeit® 2_____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Individuelles Lebenscoaching: Ausbildung in astrologischer Biographiearbeit® 3_____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Individuelles Lebenscoaching: Ausbildung in astrologischer Biographiearbeit® 4_____ | 21 |

Biologisch-Medizinische Kinesiologie (Günter Dobler)

| | |
|---|----|
| <input type="checkbox"/> Biologisch-Medizinische Kinesiologie 1 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Biologisch-Medizinische Kinesiologie 2 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Biologisch-Medizinische Kinesiologie 3 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Biologisch-Medizinische Kinesiologie 4 _____ | 14 |

Cyberkinetics (Alan Sales)

| | |
|---|----|
| <input type="checkbox"/> Analoges Muskeltesten (Cyberkinetics 1)_____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Cyberkinetics 2 _____ | 14 |

Elementar-Kinesiologie (Lydia Bose)

| | |
|--|----|
| <input type="checkbox"/> EK 1 - Anatomie der 5 Elemente _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> EK 2 – Essenzen / ätherische Öle _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> EK 3 - Kommunikations-Training _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> EK 4 – Gesprächsführung & Fragestellung _____ | 14 |

| | | |
|---|-------|----|
| <input type="checkbox"/> EK 5 – Kreatives Lernen | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> EK 6 – Urwissen der Natur | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> EK 7 - Methodenintegration | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> EK 8 – Strategie für den Erfolg! | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> EK 9 – Eco-Psychologie | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> EK 10 - Existenzgründung | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> EK 11 – NaturCoaching | _____ | 14 |

Energy Psychology® (Dr. Fred P. Gallo, Ph. D.)

| | | |
|--|-------|------|
| <input type="checkbox"/> Einführungskurs in die Energy Psychology® | _____ | 7-14 |
| <input type="checkbox"/> Advanced Energy Psychology® (AEP) Level I | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Advanced Energy Psychology® (AEP) Level II | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Advanced Energy Psychology® (AEP) Level III (mit Dr. Gallo) | _____ | |
| <input type="checkbox"/> Advanced Energy Psychology® (AEP) Level IV (mit Dr. Gallo) | _____ | |

Entwicklungskinesiologie (Renate Wennekes)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Integration von Empfängnis und Entscheidung | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Integration unserer Sinne | _____ | 24 |
| <input type="checkbox"/> Integration von Schwangerschaft und Wachstum | _____ | 24 |
| <input type="checkbox"/> Integration von frühkindlichen Reflexen und Reaktionen | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Integration von Geburt und Veränderung | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Integration der motorischen Entwicklung | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Integration von Sprache und Handgeschicklichkeit | _____ | 24 |
| <input type="checkbox"/> Empfängnis – Deine Kraft für Entscheidungen | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Sinne – Dein Kontakt zu Dir und zur Welt | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Schwangerschaft – Dein inneres Wachstum | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Reflexe – Dein Agieren und Reagieren | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Geburt – Dein Mut zur Veränderung | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Frühkindliche Motorik – Deine Beweglichkeit im Leben | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Sprache und Handgeschick – Dein Schlüssel zur Kreativität | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Sehnsucht und Burnout – das Sehnen als Brücke zur Freiheit | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Anpassung und Orientierung – Woher kommt der tägliche und ständig steigende Stress? | _____ | 7 |

| | |
|---|-----|
| <input type="checkbox"/> Verbundenheit und Depression – das Bonding als Brücke zur Zugehörigkeit_____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Glaubenssysteme – der Rahmen, in dem ich lebe _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Entwicklungskinesiologie Intensivlehrgang (Entwicklungsbegleiter IKL) _____ | 42 |
| Facial Harmony (Lana Lawson) | |
| <input type="checkbox"/> Facial Harmony Balancing _____ | 42 |
| <input type="checkbox"/> Facial Harmony Balancing - Deepening _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Facial Harmony _____ | 42 |
| Holistische Kinesiologie (Matthias Weber) bis 25.11.2011 | |
| <input type="checkbox"/> Holistische Kinesiologie _____ | 385 |
| Quanten-Kinesiologie (Matthias Weber) ab 29.04.2011 | |
| <input type="checkbox"/> Quanten-Kinesiologie _____ | 402 |
| Homöokinetik & Grundlagen der Homöopathie (Wolfgang K. Fischer) | |
| <input type="checkbox"/> Homöokinetik 1 _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Homöokinetik 2 _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Grundlagen der Homöopathie 1 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Grundlagen der Homöopathie 2 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Grundlagen der Homöopathie 3 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Grundlagen der Homöopathie 4 _____ | 14 |
| Integrated Energetics® (Wolfgang K. Fischer) | |
| <input type="checkbox"/> Holographic Works® 1 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Holographic Works® 2 _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Holographic Works® 3 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Holographic Works® 4 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Holographic Works® 5 _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Reflexes and Bodyworks® _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Brain & Neurology Works® _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Vegetative Systems & Chakra Works® _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Die fünf Wandlungsphasen und die Masterpunkte der Akupunktur® _____ | 21 |

Integrated Healing (Mathilda van Dyk)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Healing Foundations | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Healing Pathways | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Healing Concepts | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Healing Body | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Healing Mind | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Healing Masterclass 1 | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Healing Masterclass 2 | _____ | 7 |

Kinergetics (Philip Rafferty)

| | | |
|---|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Kinergetics – Teil 1 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinergetics – Teil 2 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinergetics – Teil 3 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinergetics – Teil 4 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinergetics – Teil 5 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinergetics – MasterClass | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinergetics-Instructor – Teil 1 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinergetics-Instructor – Teil 2 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinergetics – Vision | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> R.E.S.E.T. 1 | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> R.E.S.E.T. 2 | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Kinergetics – Teil 6 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinergetics – Teil 7 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinergetics – Teil 8 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> R.E.S.E.T. 1 - Instructor | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> R.E.S.E.T. 2 - Instructor | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Chronische Schmerzen lindern | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Balancieren von Nährstoffen und Toxizität – B.N.T. | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> BNT-Instructor | _____ | 7 |

Kinesiologie & Wege der Achtsamkeit (Silvia Astfalk)

| | | |
|---|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Kinesiologie der Seele | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Aus dem emotionalen Stress in die Balance | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Systemorientierte Kinesiologie I | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Systemorientierte Kinesiologie II | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Einführung in die fünf Elemente | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Bachblüten kennen lernen und kinesiologisch testen | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Achtsame und empathische Gesprächsführung I | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Achtsame und empathische Gesprächsführung II | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Praxisführung, Ethik, Marketing | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Achtsamkeitstag I | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Achtsamkeitstag II | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Achtsamkeitstag III | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Achtsamkeitstag IV | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Aufstellungstag I | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Aufstellungstag II | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Aufstellungstag III | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Aufstellungstag IV | _____ | 7 |

Klipp und Klar Lernkonzept (Brigitte Haberda)

| | | |
|---|------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> Lernstrategien und Lerntechniken | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Schreiben und Lesen 1 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Schreiben und Lesen 2 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Rechnen 1 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Rechnen 2 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Zum Lernen motivieren | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Das Lehren lernen | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Praxiswoche Deutsch | _____ 38,5 | (für Lehrer 18) |
| <input type="checkbox"/> Praxiswoche Mathematik | _____ 38,5 | (für Lehrer 18) |

LEAP-Gehirnintegration (Dr. Charles Krebs)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> LEAP-Gehirnintegration 1 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> LEAP-Gehirnintegration 2 | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> LEAP-Gehirnintegration 3 | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> LEAP-Gehirnintegration 4 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> LEAP Spezialprogramm Lernen | _____ | 42 |
| <input type="checkbox"/> LEAP-Practitioner-Practicum | _____ | 14 |

Matrix in Balance MIB (Klaus Wienert)

| | | |
|---|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Matrix in Balance 1 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Matrix in Balance 2 | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Matrix in Balance 3 | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Matrix in Balance 4 | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Matrix in Balance 5 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Matrix in Balance 6 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Matrix in Balance 7 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Matrix in Balance 8 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Matrix in Balance – Anwendertraining | _____ | 35 |

Mein Körper und ich – Selbsthilfe in der Begleitenden Kinesiologie (Renate Wennekes)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Mut und Stärke | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Arbeit mit unterstützenden Energien | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Sich nähren und aufbauen | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Lebensfreude und überschießende Reaktionen | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Überwachstum und Ausgeglichenheit | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kommunikation mit Klienten | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Anatomie und Physiologie des Bewegungsapparates | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Selbstsabotage und Selbsterkenntnis | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Orientierungstag | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Praxistag: Lesen und Verstehen | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Praxistag: Schreiben und Handeln | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Praxistag: Rechnen und Verantwortung | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Praxistag: Professionelle Balancen & Aufbau der Balancereihe | _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Praxistag: Wissenschaftlicher Hintergrund Kinesiologie, Balance, Muskeltest | _____ | 7 |

Praxistag: Projekte planen & Praktikum _____ 7

Movement and Learning (Brandon O'Hara)

Movement, the Brain and Learning _____ 14

Posturale und frühkindliche Reflexe – Stufe 1 _____ 14

Posturale und frühkindliche Reflexe – Stufe 2 _____ 28

Musik-Kinesiologie (Rosina Sonnenschmidt / Harald Knauss)

Kurs 1: Die Emotion in der Musik _____ 28

Kurs 2: Die Strukturelemente in der Musik _____ 21

Kurs 3: Die Motivation im Musikunterricht _____ 21

Kurs 4: Quellen der Kreativität _____ 21

Kurs 5: Selbstdarstellung und Ausdruckskraft _____ 28

Kurs 6: Musik-Kinesiologie® Practitioner _____ 35

Neuro Energetic Kinesiology (NK) (Hugo Tobar)

Prinzipien der Kinesiologie 1 _____ 28

Prinzipien der Kinesiologie 2 _____ 28

Brain Formatting _____ 14

Balancieren mit den 5 Elementen _____ 14

Physiology Formatting _____ 14

Chakra Hologramm 1 _____ 28

Chakra Hologramm 2 _____ 28

Celestial Chakra Hologramm _____ 14

Chakra Hologramm 4 _____ 28

Das Genetische Ging Hologramm _____ 21

Chakra Intensive _____ 77

Chakra Metaphern _____ 14

Neuro-Emotionale Bahnen 1 _____ 28

Neuro-Emotionale Bahnen 2+3 _____ 35

Neuro-Emotionale Bahnen 4 _____ 28

Brain Hologramm A – Der Cerebrale Cortex u. das Limbische System _____ 28

Brain Hologramm B – Hirnstamm, Kleinhirn u. Rückenmark _____ 28

| | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> Brain Hologramm C – Auditorische und Vestibuläre Bahnen, Visuelle Bahnen, Gustatorische Bahnen, Somatosensorische Bahnen_____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Biochemie der Psyche (Formate aus NK) (Alfred Schatz)_____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Brain Hologramm D – Optokinetische und Lese-Bahnen _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Brain Hologramm E – Synästhesie-Bahnen _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Neurotransmitter Hologramm _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Primitive Reflexe u. der Hirnstamm - Aufbaukurs _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Primitive Reflexe und der Hirnstamm 1 _____ | 14-28 |
| <input type="checkbox"/> Primitive Reflexe und der Hirnstamm 2 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Primitive Reflexe und der Hirnstamm 3 _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Ernährungs-Hologramm A _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Ernährungs-Hologramm B _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Ernährungs-Hologramm C _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Hormon-Hologramm _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Immunsystem und Impfungen 1 _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Immunsystem und Impfungen 2 _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Burnout _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Leaky Gut _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Pyrrol und Methylierung _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Histamin-Intoleranz _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Fortgeschrittene Physiologie _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Borrelien-Balance _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Balance des Säure-/Basen-Gleichgewichts _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Schleimhaut-Balance _____ | 7 |
| <input type="checkbox"/> Immunsystem und Impfungen 3 _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Körperstruktur 1 _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Körperstruktur 2 _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Nervensystem _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Gehirnphysiologie _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Peripheres Nervensystem: Physiologie-Hologramm _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Immun-Hologramm _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Hämolympathische System _____ | 28 |

| | |
|--|----|
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Endokrine System _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Herz-Kreislauf-System _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie des Atmungssystems _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Verdauungssystem _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Fortpflanzungssystem _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Harnsystem _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Ohr _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Auge _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Stütz Muskelsystem _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Pathologie-Hologramm: Das Skelettsystem _____ | 28 |

Neural Integration Control and Enhancement / N.I.C.E. (Peter Erikson)

| | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> N.I.C.E.1 _____ | 21-28 |
| <input type="checkbox"/> N.I.C.E. 2 _____ | 21-28 |
| <input type="checkbox"/> N.I.C.E. 3 _____ | 21-28 |
| <input type="checkbox"/> N.I.C.E. 4 _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> N.I.C.E. Master Class _____ | 14-28 |
| <input type="checkbox"/> N.I.C.E. Integrationstage _____ | je 7 |

Neuro-Meridian-Kinestetik (NMK) (Irmtraud Große-Lindemann)

| | |
|--|----|
| <input type="checkbox"/> Neuro-Meridian-Kinestetik NMK 1 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Neuro-Meridian-Kinestetik NMK 2 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Neuro-Meridian-Kinestetik NMK 3 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Neuro-Meridian-Kinestetik NMK 4 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Neuro-Meridian-Kinestetik NMK 5 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Neuro-Meridian-Kinestetik NMK 6 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Neuro-Meridian-Kinestetik NMK 7 _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Erfolgreich lernen _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Erfolgreich sprechen _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Erfolgreich lesen und schreiben _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Erfolgreich rechnen _____ | 14 |

Stress Indicator Point System (SIPS) (Ian Stubbings)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point System SIPS I | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point System SIPS II | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point System SIPS III | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point System SIPS IV | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point System SIPS V | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point System SIPS VI | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point System SIPS VII | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Body Alignment Proprioception | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point System SIPS Physical | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point System SIPS VIII | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point System SIPS Bio | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point System SIPS Reflexe | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Stress Indicator Point Systems SIPS H2O | _____ | 28 |

Vibrational Healing System (VHS) (David Corby)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Brain Function 1 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Brain Function 2 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Body Counselling | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Advanced Chinese Medicine I | _____ | 42 |
| <input type="checkbox"/> Master Course in Body Psychology | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> The Three Tiers of Survival | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Schmerz und Struktur | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> Foundation of Life – The Extraordinary Vessels | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> Secrets to the 5 Motivations and Ba Gua Constitutions | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Understanding and Overcoming Autoimmune Disorders | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Das Neuropressure Instructor-Training | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Emotion, Spirit and Destiny | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> The Acupuncture System | _____ | 35 |

Integrative Physiology (Marco Rado)

| | | |
|---|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Unwinding the Living Matrix | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Spine Physiology Comprehensive | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Physiology of the Living System | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Physiology of Stress – The 3 Levels of Stress | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Integrated Physiology | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Integrated Physiology 3 – TCM Syndromes | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> NeuroGastroEnterology 2 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Integrated NeuroGastroEnterology – Das Bauchhirn | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Integrated Neurocardiology 1 – Das Herzhirn | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Integrated Neurocardiology 2 | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Inner Alchemy | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Akupunktur-Quellpunkte und ihre Beziehung zum Kiefergelenk | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Connectology – Die Kinesiologie des Bindegewebes | _____ | 28 |
| <input type="checkbox"/> Chinese Medicine Syndromes | _____ | 28 |

Spiralik (Dominik Schenker)

| | | |
|---|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Spiralik 1 – Die Dynamik Deines Lebens | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Spiralik 2 – Die Beziehung Deines Lebens | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Spiralik 3 – Die Entwicklung Deines Lebens | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Spiralik 4 – Die Wahrnehmung Deines Lebens | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Spiralik 5 – Die Bewegung Deines Lebens | _____ | 14 |

Systeme in Balance SIB (Klaus Wienert)

| | | |
|---|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Systeme in Balance 1 | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Systeme in Balance 2 | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Systeme in Balance 3 | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Systeme in Balance 4 | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Systeme in Balance Coach | _____ | 14 |

Quinesiologie (Amy Choi)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> To live with a Playful Heart – Five Animal Play Metaphor Balances | _____ | 14 |
|--|-------|----|

Systemische Kinesiologie (Annie Tilmant)

| | | |
|---|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Systemische Kinesiologie 1 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Systemische Kinesiologie 2 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Systemische Kinesiologie 3 | _____ | 14 |

Transformations-Kinesiologie (Grethe Fremming und Rolf Havsboel)

| | | |
|---|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Transformations-Kinesiologie I | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> Transformations-Kinesiologie II | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> Transformations-Kinesiologie III | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> Transformations-Kinesiologie IV | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> Transformations-Kinesiologie V | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> Transformations-Kinesiologie VI | _____ | 35 |
| <input type="checkbox"/> Transformations-Kinesiologie VII | _____ | 35 |

Systemisch-soziologische Kinesiologie (SSK) (Kirsten Notman)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Kinesiologie mit System 1 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinesiologie mit System 2 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Kinesiologie mit System 3 | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Körpersoziologie und Persönlichkeitsprofile | _____ | 24 |
| <input type="checkbox"/> Beziehungs- und Paarberatung | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> SSK-Practitioner | _____ | 45 |

ErfolgReich (Kirsten Notman)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> ErfolgReich Selbstständig | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> ErfolgReich Coaching | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> ErfolgReich Kommunizieren | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> ErfolgReich Balancieren | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> ErfolgReich Lernen | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> ErfolgReich Schwingen | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> ErfolgReich mit den 5 Elementen | _____ | 14 |

Edu-Kinestetik (Cecilia Koester)

- Brain Gym 170 für die besondere Förderung _____ 28
- The Building Block Activities – Bewegungsübungen für leichtes Lernen _____ 7
- The Building Block Activities Lehrertraining _____ 8

Joint Anchor Technique JAT (Geoff Leury)

- Joint Anchor Technique JAT 1 _____ 14
- Joint Anchor Technique JAT 2 _____ 21
- Joint Anchor Technique JAT 3 _____ 14

Kinesiologiekurse

- Der glitzernde Quell (Dr. Robert Frost) _____ 14
- Human Ecology Balancing Sciences (Dr. Steven Rochlitz) _____
- Kine cum Dorn 1 (Alexander Holleis) _____ 21
- Kine cum Dorn 2 (Alexander Holleis) _____ 1
- Selbsttest in Aktion (Helga Petres) _____ 7-14
- Zwischenmenschliche Beziehungsmuster (Susanne Degendorfer) _____ 18
- PsychoEnergetics (Klaus Wienert) _____ 18
- Erfolg (Klaus Wienert) _____ 7-18
- Yes Life! (Klaus Wienert) _____ 7
- Der gute Start (Klaus Wienert) _____ 7
- Pädagogische Kinesiologie (Annemarie Goldschmidt) _____
- Existenzgründung IAK _____ 21
- Muskeltest Intensiv Basic (Christiane Wolfes) _____ 18
- Einführung in die BK (Kirsten Notman) _____ 8

Weitere Kinesiologiesysteme bzw. -kurse (Kategorie 3)

Hier führen wir Kinesiologiesysteme oder einzelne Kinesiologiekurse, die der Markt angenommen hat, auf. Ein Kurs wurde mindestens dreimal unterrichtet mit insgesamt 25 Teilnehmern.

| <u>Kursname</u> | <u>Kursort / Datum</u> | <u>Zeitstunden</u> |
|---|------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> Sunflower-Therapie (nach Mathews, Lindley-Jones) _____ | | 161 |
| <input type="checkbox"/> Die Sinne – Der Schlüssel zum Himmel Teil I (Gabi Göppel-Kranz) _____ | | 21 |
| <input type="checkbox"/> Die Sinne – Der Schlüssel zum Himmel Teil II (Gabi Göppel-Kranz) _____ | | 21 |
| <input type="checkbox"/> Reeducating (Ingrid Dünnewald) _____ | | |
| <input type="checkbox"/> Rosalinde Blüten I (Rosalinde Nöhles) _____ | 14 ab 05-2012 | 18 |
| <input type="checkbox"/> Rosalinde Blüten II (Rosalinde Nöhles) _____ | 7 ab 09-2012 | 18 |
| <input type="checkbox"/> Systemische Kinesiologie I (Mandiro Ordyniak) _____ | | 14 |
| <input type="checkbox"/> Systemische Kinesiologie II (Mandiro Ordyniak) _____ | | 14 |
| <input type="checkbox"/> Das Arbeiten mit frühkindlichen u. anderen Reflexen (Annegret Chucholowski) __ | | |
| <input type="checkbox"/> Zahngeschichten (Traute Boll) _____ | | 7 |
| <input type="checkbox"/> Toleranz im Mund (Traute Boll) _____ | | 7 |
| <input type="checkbox"/> Zähne zusammenbeißen (Traute Boll) _____ | | 7 |
| <input type="checkbox"/> Balance mit System 1 (Dr. Brigitte Michaelis) _____ | | 28 |
| <input type="checkbox"/> Balance mit System 2 (Dr. Brigitte Michaelis) _____ | | 28 |
| <input type="checkbox"/> Balance mit System 3 (Dr. Brigitte Michaelis) _____ | | 28 |
| <input type="checkbox"/> Zusammenspiel – Kieferbalance (Andrea Paschke) _____ | | 7-11 |
| <input type="checkbox"/> Emo Touch (Nina Hock) _____ | | 14 |
| <input type="checkbox"/> Anatomie und Kinesiologie (Kirsten Notman) _____ | | 14 |
| <input type="checkbox"/> Positive Psychologie & Angewandte Kinesiologie (Lydia Bose) _____ | | 21 |
| <input type="checkbox"/> Selbst.Wirksam.Sein (Marina Kuckertz) _____ | | 14 |

Transpersonale Kinesiologie (Ulrike Sawert)

| | | |
|---|--|-----|
| <input type="checkbox"/> Ausbildung Transpersonale Kinesiologie _____ | | 337 |
| <input type="checkbox"/> Transpersonale Kinesiologie Basics _____ | | 14 |
| <input type="checkbox"/> Transpersonale Kinesiologie 1 _____ | | 18 |
| <input type="checkbox"/> Transpersonale Kinesiologie 2 _____ | | 18 |
| <input type="checkbox"/> Coping 1 _____ | | 12 |

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Coping 2 | _____ | 12 |
| <input type="checkbox"/> Coping 3 | _____ | 12 |
| <input type="checkbox"/> Persönlichkeitsstrukturen | _____ | 18 |
| <input type="checkbox"/> Teamcoaching & Gruppenbalancen leiten | _____ | 18 |
| <input type="checkbox"/> Life-Management | _____ | 18 |

Psychodynamische Kinesiologie (Dr. Brigitte Wiesendanger)

| | | |
|--|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Mit der Kraft des Geistes zum Erfolg I | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Mit der Kraft des Geistes zum Erfolg II | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Mit der Kraft des Geistes zum Erfolg III | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Selbstwert und Sinne | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Leben im Gleichgewicht | _____ | 21 |
| <input type="checkbox"/> Selbstliebe – Der Weg zum inneren Therapeuten | _____ | 21 |

Das Lernhaus-Konzept (Irmtraud Große-Lindemann)

| | | |
|---|-------|----|
| <input type="checkbox"/> Lernhaus - Lernen | _____ | 16 |
| <input type="checkbox"/> Lernhaus – Nahrung f. Körper, Geist, Seele | _____ | 16 |
| <input type="checkbox"/> Lernhaus - Reflexe | _____ | 16 |
| <input type="checkbox"/> Lernhaus - Bewegung | _____ | 16 |
| <input type="checkbox"/> Lernhaus - Wahrnehmung | _____ | 16 |
| <input type="checkbox"/> Lernhaus - Sprache | _____ | 16 |
| <input type="checkbox"/> Lernhaus - Lesen | _____ | 14 |
| <input type="checkbox"/> Lernhaus - Schreiben | _____ | 16 |
| <input type="checkbox"/> Lernhaus - Rechnen | _____ | 16 |

Zeitstunden insgesamt = _____

Pro Kurstag werden nach Abzug der Pausen max. 7 Zeitstunden angerechnet.

Für zusätzlichen Abendunterricht können max. 2 Stunden pro Abend gerechnet werden.

Für wiederholte bzw. nicht gelistete Kinesiologiekurse fügen Sie bitte eine separate Liste bei.

Beruf:

Schwerpunkt der Tätigkeit:

- Allgemeine kinesiologische Begleitung
- Pädagogik/Lernbegleitung
- Firmen-/Institutionscoaching
- Physiotherapie *
- Psychologie *
- Allgemeinmedizinischer Bereich *
- Zahnheilkunde *
- Sonstiger Bereich (bitte aufführen)

(* Für die Arbeit in diesen Bereichen ist die entsprechende Berufsausbildung erforderlich.)

Ich bitte um Aufnahme in das Mitgliederverzeichnis.

.....
Ort / Datum

Unterschrift